

# PEJZAŻE WŁADYSŁAWA ORKANA

## GORCE, TATRY, PODHALE

Władysław Orkan (Franciszek Ksawery Smaciarz) to zapomniany już poeta, przenikliwy liryk i epik trudu egzystencji ludu podhalańskiego. To także krytyk literacki, recenzent i autor esejów poświęconych sztuce. To także społecznik i działacz regionalizmu polskiego – był współtwórcą i pierwszym prezesem Związku Podhalan.

W naszym albumie ukazujemy Gorce, Tatry, Podhale – ukochane tereny Władysława Orkana, z którymi tak bardzo był związany. Piękno polskich gór możemy poznać poprzez zamieszczone tutaj obrazy olejne, m.in. Jana Nepomucena Głowackiego, Aleksandra Kotsisa, Wojciecha Gersona, Stanisława Witkiewicza, Włodzimierza Tetmajera, Stefana Filipkiewicza, Leona Wyczółkowskiego i innych czołowych polskich malarzy. Grafikę z widokami tego terenu reprezentują Bogusz Zygmunt Stęczyński, Józef Szalay, Władysław Skoczylas. Stroje różnych grup górali możemy poznać dzięki obrazom Józefa Pieniążka, który w swej tece „Podhale w obrazach” przedstawia także zabytki budownictwa, kultury, sztuki kościelnej oraz ludowej. Klimat przełomu wieków wspólnie oddają również fotografie Awita Szuberta.

Książka w kapitalny sposób przybliżyła nam piękno Tatr i Podhala. Całość tradycyjnie została przygotowana w potrójnej wersji językowej. Jest to już ósma pozycja z serii wydawniczej: Skarby Kultury i Literatury Polskiej.



Józef Pieniążek  
Góral z Orawy i Orawianki  
Highlanders from Orava and Oravianska  
Bergbauern aus Orava und die Oravianer Frauen



Wojciech Gerson  
Widok z okolic Morskiego Oka, ok. 1888  
View of the environs of Morskie Oko, around 1888  
Blick von der Morsungs-Gegend, um 1888





KOŚCIOLEK W DĘBNIE

Józef Pieniżek

*Kościółek w Dębnie*  
*The church in Dębno*  
*Kirche in Dylbus*



Jan Stanisławski

*Parik w Zakopanem w zimie, po 1900*  
*A park in Zakopane in winter, post 1900*  
*Parik in Zakopane im Winter, nach 1900*



Awil Szubert

*Zasli mleka z kol w obratku*  
*Bringing the milk in from pasture in wooden chairs*  
*Milch wird von Almen in Holzgefäßen eingefahren*



Jan Nepomucen Głowacki

*Widok wyciąga z Doliny Kociołkowej, 1840*  
*A view from the exit to the Kociołkowa Valley, 1840*  
*Ausgang aus dem Kociołkothal, 1840*

Cena albumu:  
 250 zł + 5% VAT

Wydawca:  
 Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza  
 Proszówki 361, 32-700 Bochnia  
 tel./fax: 14/ 611 00 71  
 www.ziemiabochemaska.pl